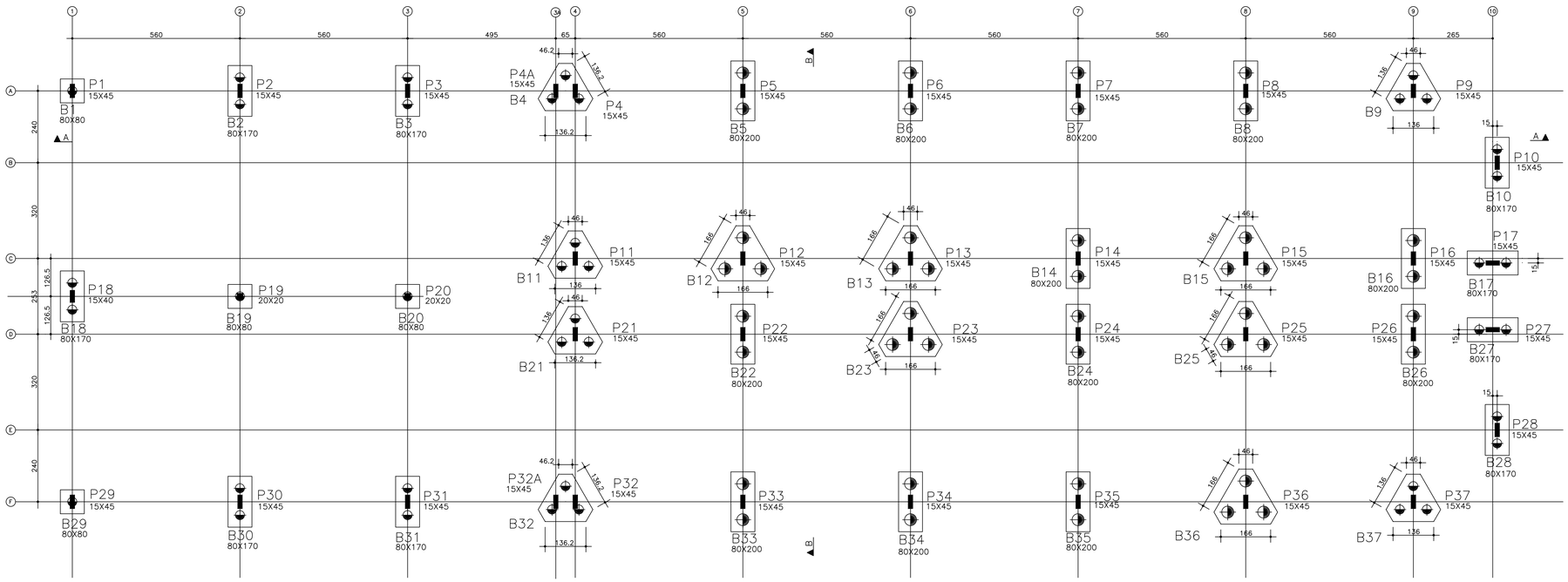
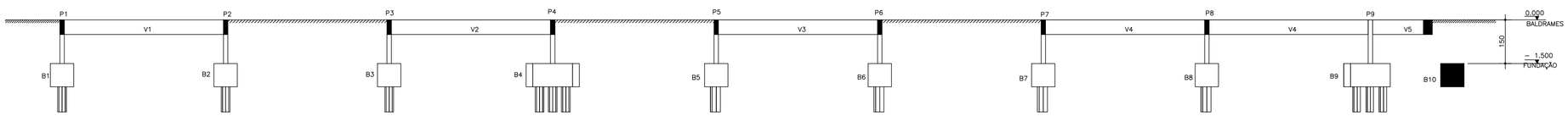
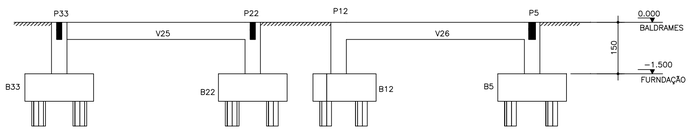
FORMA DOS BLOCOS DE COROAMENTO



Corte A–A



Corte B–B



NOTAS

1) CONCRETO

1.1) Ec= 30 GPa FCK = 30 MPA
1.2) CONTROLE TECNOLOGICO OBRIGATORIO
1.3) QUEDA LIVRE NO LANCAMENTO NUNCA SUPERIOR A 2 METROS
1.4) CONCRETAGEM EM CAMADAS NUNCA SUPERIORES A 20 CM
1.5) JUNTAS NO PLANO DE LIGACAO DO PILAR C/ A FACE INFERIOR DA ESTRUTURA
1.6) A CURA DEVERA SER FEITA DURANTE 7 DIAS APOS A CONCRETAGEM

2) FORMAS

2.1) OS PRAZOS PARA RETIRADA DAS FORMAS SERAO:
2.1.1) FACES LATERAIS – 3 DIAS
2.1.2) FACES INFERIORES (DEIXANDO A ESTRUTURA REESCORADA) – 14 DIAS
2.1.3) FACES INFERIORES SEM OS PONTALETES – 21 DIAS
2.2) DEIXAR PELO MENOS DOIS PAVIMENTOS ABAIXO DO CONCRETADO ESCORADO

3) ARMADURA

3.1) COLOCAR ESPACADORES OU COCADAS P/ RESPEITAR COBERIMENTO DE PROJETO
3.2) NUNCA EMENDAR SEM CONSULTAR O CALCULISTA
3.3) EVITAR CHOQUE DO VIBRADOR COM A ARMADURA
3.4) LIMPAR TODAS AS BARRAS COM LIXA DE FERRO P/ TIRAR FERRUGEM

CONVENÇÕES



CARIMBOS:

ALTERAÇÕES:

COMPOR
Engenharia & Automação

CHEFE DE PROJETOS: AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA
ARQUITETO - CREA Nº 160876811-2

AUTOR: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES
ENG. CIVIL - CREA 160782747-6

RESPONSÁVEL PELA OBRA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
Superintendência de Infra-estrutura

CHEFE DE PROJETOS: ARQUITETO AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA	CREA Nº 160876811-2
AUTOR DO PROJETO: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES	CREA Nº 160782747-6

PROJETO: **FUNDAÇÃO - PROJETO EXECUTIVO**

LOCAL: UFRN - CAMPUS CENTRAL
SETOR DE AULAS II - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)

OBRA: **ÁGORA - INSTITUTO DE LÍNGUAS, LITERATURA E CULTURAS MODERNAS**

ASSUNTO: FORMAS DOS BLOCOS DE COROAMENTO

ÁREA CONSTRUÍDA ATUAL	ÁREA REFORMADA	ÁREA AMPLIADA	ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL
-	-	-	2.159,83 m²

ARQUIVO: -

PROCESSO SIPAC Nº	REQUISIÇÃO SIPAC Nº	ART Nº	PRANCHA Nº
-	-	-	02/04
DATA: JANEIRO/2012	ESCALA(S): 1/75	DIGITALIZAÇÃO: EDSON GUIMARÃES	

OBSERVAÇÕES

DÚVIDAS SOBRE O PROJETO: CONTATE O(A) ARQUITETO(A) - UFRN/SIN - TEL.: 3215 3162

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS - PROIBIDA QUALQUER MODIFICAÇÃO OU REPRODUÇÃO NO TODO OU EM PARTE, SEM PRÉVIO CONSENTIMENTO DO AUTOR, DE ACORDO COM A LEI FEDERAL 9.610/98.